

Nom de l'OPAC : 3-E AVENIR PRO	Titre du document : Détails des formations proposées sur site : www.art-therapie-formation.fr	Date de création : 17/12/2022
		Version de la présentation : 1
		Dernière mise à jour : 17/12/2022

Détails des formations proposées sur site : www.art-therapie-formation.fr

PROGRAMME : S'INITIER à l'ART-THERAPIE

FORMATION : Mener des ateliers "Corps et Contes"

Aperçu de la formation :

FORMATION EN PRESENTIEL

FORMATION ACTIVE

Les inscriptions à la session du mois d'avril 2023 sont ouvertes

Objectifs de la formation : Créer, Animer et Gérer un atelier "Corps et Contes"

A l'issue de cette formation, le stagiaire sera capable de :

- Construire et vendre un atelier à un public dédié
- Adapter un atelier au lieu de travail ou d'intervention
- Manier les outils d'animation d'un atelier Corps et Contes
- Les adapter au projet et au public concerné
- Utiliser les concepts de gestion d'un atelier
- Appliquer les modalités d'évaluation d'un atelier
- Pérenniser l'interaction de l'atelier avec l'établissement professionnel (lieu d'intervention)

PUBLIC VISE : Professionnels des secteurs: soin, socio-éducatif, psychologie, accompagnement paramédical, relation d'aide, art-thérapie, animation, enseignement, sport, spectacle, art

Prérequis : Savoir lire et écrire, entendre, parler et comprendre le français.

DUREE : 49 heures / 7 jours

PROCHAINE SESSION : du 06 au 20 avril 2023

- **Jours** : 06, 07, 11, 13, 14, 19, 20 avril 2023
- **Horaires** : de 8h30 à 17h
- **Dernière session réalisée** : janvier 2021

LIEU : Albertville siège de l'OF et Sainte Hélène sur Isère, salle du Vernay

TARIF : 2 450 Euros + 30 Euros de frais d'inscription

Formation inscrite sur le catalogue Pôle Emploi

DETAILS DE LA FORMATION :

Programme détaillé sur demande

Module 1 : S'approprier et appliquer les concepts de la gestion d'un atelier «Corps et Contes»

Chapitre 1 : Qu'est-ce qu'un atelier «Corps et Contes» ?

Chapitre 2 : Les outils essentiels pour mener un atelier « Corps et Contes »

Chapitre 3 : Les bases de la construction d'un atelier «Corps, et Contes»

Module 2 : Développer ses capacités d'animation d'un atelier «Corps et Contes» au profit d'un public en institution ou en entreprise

Chapitre 1 : La gestion de l'animation

Chapitre 2 : La gestion de l'animation

Module 3 : S'approprier les modalités de l'évaluation

Chapitre 1 : Savoir évaluer

Module 4 : Élaborer un plan d'action pour construire votre atelier «Corps et Contes»

Chapitre 1 : Baliser les étapes de construction de votre atelier «Corps et Contes»

Les moyens pédagogiques et de méthodologie employés :

- Test de positionnement ou entretien préalable à la formation
- Théorie et mise en pratique dans des dispositifs créatifs
- Mise en situation professionnelle et études de cas
- Livret d'accueil, bibliographie et supports de cours fournis
- Echanges et débriefing
- Evaluation de la formation par le stagiaire

Les moyens d'évaluation des acquis de la formation

- QCM en fin de chaque module, corrigés et révision ensemble
- Certificat de réalisation de la formation

- Attestation de formation stipulant les objectifs de la formation, le nombre d'heures et les acquis du stagiaire